

p. 42, r. 10-p. 43, r. 11: Voor [...] (Brief 554) >  
[hele blok ingesprongen]  
p. 42, r. 11: 't Schij > 't Sch<sup>ij</sup>  
p. 43, r. 1 & 6: 't schij > 't sch<sup>ij</sup>  
p. 46, r. 8-13: En ik [...] (Brief 278) > [hele blok ingesprongen]  
p. 46, r. 13: verkeert.' > verkeert.  
p. 49, r. 3: **Het brievenarchief van het Nieuw Vlaams  
Tijdschrift** >  
**Het brievenarchief van het Nieuw Vlaams Tijdschrift**  
p. 51, r. 1-8: Andermaal [...] Ivo Suls. > [hele blok ingesprongen]  
p. 51, r. 13: Het literair-historische >  
[insprong]Het literair-historische  
p. 55, noot 6: 87401/152 > 87401/152.  
p. 55, noot 7: 20/01/1945 > 20/1/1945  
p. 55, noot 7: 142835/1 > 142835/1.  
p. 64, noot 18: in dezelfde lias als de geciteerde brief) >  
in dezelfde lias als de geciteerde brief).  
p. 67, r. 3-4: **Editie van de briefwisseling tussen Stijn  
Streuvels en zijn Nederlandstalige uitgevers** >  
**Editie van de briefwisseling tussen Stijn Streuvels  
en zijn Nederlandstalige uitgevers**  
p. 70, noot 5: 09/07/1923 > 9/7/1923  
p. 70, noot 6: 17/01/1946 > 17/1/1946  
p. 70, noot 7: 11/06/1926 > 11/6/1926  
p. 71, noot 8: 18/01/1944 > 18/1/1944  
p. 71, r. 15: 'koekebrood'<sup>7</sup>. > 'koekebrood.'<sup>7</sup>  
p. 72, noot 9: 126529/9a-b > 126529/9a-b.  
p. 75, noot 13: 08/11/1941 > 8/11/1941  
p. 76, noot 15: 18/06/1912 > 18/6/1923  
p. 77, noot 16: 26/09/1929 > 26/9/1929  
p. 77, noot 17: 25/01/1948 > 25/1/1948  
p. 77, noot 18: 04/07/1925 > 4/7/1925

p. 78, noot 20: 01/02/1943 > 1/2/1943  
p. 79, noot 21: 20/05/1925 > 20/5/1925  
p. 82, r. 2: uitkomen (figuur 5). > uitkomen.  
p. 82, noot 22: 15/06/1943 > 15/6/1943  
p. 83, r. 15: verschenen herdruk – van > verschenen – herdruk van  
p. 83, noot 24: 19/04/1943 > 19/4/1943  
p. 83, noot 25: 01/02/1943 > 1/2/1943  
p. 88, r. 5: briefwisseling > briefwisselingen  
p. 88, r. 8: briefwisseling > briefwisselingen  
p. 88, r. 27: Language). > Language) volgens de DALF specificatie.  
p. 91, r. 2-3: *De correspondentie van Raymond Herreman, tussentijds dichter  
en voltijds criticus* >  
*De correspondentie van Raymond Herreman, tussentijds  
dichter en voltijds criticus*  
p. 91, r. 12-13: in jaren > in de jaren  
p. 94, noot 3: Bert Ranke (ed.) > Bert Ranke (red.)  
p. 96, noot 7: Dagboeknotitie d.d. 16/4/1941 >  
Dagboeknotitie 16/4/1941  
p. 98, noot 9: 15/03/1945 > 15/3/1945  
p. 98, noot 10: 19/03/1945 > 19/3/1945  
p. 99, r. 6: van Raemdonck > Van Raemdonck  
p. 101, noot 14: Missine, eds.] > Missine (eds.)]  
p. 101, noot 15: 30/04/1945 > 30/4/1945  
p. 105:, r. 32: [regel uitvullen]  
p. 107, r. 22: S.M. Het Licht, Gent, 1945 >  
Gent: S.M. Het Licht, 1945  
p. 110, r. 25-26: Drukkerij Lombaerts, Schoten, 1947 >  
Schoten: Drukkerij Lombaerts, 1947  
p. 112, noot 26: het Centrum > het Centrum  
p. 113, r. 2: *De Kapel: artistieke beweging rond 1900* >  
*De Kapel: artistieke beweging rond 1900*  
p. 114, r. 15-16: Afgezien van de vreugde waarmee het directe

contact met de authentieke bron gepaard gaat, heeft >  
Afgezien van het directe contact met de authentieke bron,  
heeft

p. 118, r. 5: voert > voerde

p. 119, noot 7: <sup>7</sup>. > <sup>7</sup>

p. 122, r. 11-13: De [...]Calmpthout [...]).<sup>12</sup> >  
[hele blok ingesprongen]

p. 122, r. 16-17: Alles [...] proef!<sup>14</sup> > [hele blok ingesprongen]

p. 122, noot 15: Groeikracht > 'Groeikracht' [2x]

p. 122, noot 15: Zomerland > 'Zomerland'

p. 124, r. 2-3: [witregel weg en tekst laten aansluiten]

p. 128, r. 7: 'k had > 'k had

p. 129, noot 31: Frank > Franck

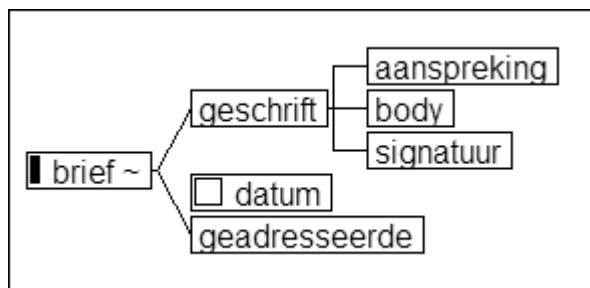
p. 142, r. 17: de manier > de manier

p. 143, r. 27: iedereen<sup>11</sup>. > iedereen.<sup>11</sup>

p. 143, noot 10: Ger Schmook, 'Pleidooi', p. 24. > *Idem*, p. 24.

p. 147, noot 19: '[...]' > '[...]' (2x)

p. 151: [illustratie] >



Blurb, r. 26: Herremans > Herreman

## Errata Epistolaria

p. 7, r. 2: Van Dijck > van Dijck

p. 7, r. 12: van Raemdonck > Van Raemdonck

p. 7, r. 25: Hans Luyten > Hans Luijten en Leo Jansen

p. 9, r. 1-3:

### Inleiding

#### *De meelezende blik van de ander*

*Principes en criteria voor het editeren en annoteren van brieven* >

#### **Inleiding: De meelezende blik van de ander**

***Principes en criteria voor het editeren en annoteren van brieven***

p. 16, r. 23: 19de en 20ste > 19<sup>de</sup> en 20<sup>ste</sup>

p. 27, r. 2-3: ***De grenzen bij het annoteren van de correspondentie van Vincent van Gogh > De grenzen bij het annoteren van de correspondentie van Vincent van Gogh***

p. 29, r. 29: Als > [insprong]Als

p. 30, r. 8: atgene > datgene

p. 33, r. 24: Kenmerkend > [insprong]Kenmerkend

p. 33, r. 29: alles > alles

p. 38, *onderschrift*: Het korporaalschap van kapitein Reynier Reael en luitenant Cornelis Michielsz Blaeuw (de Magere Compagnie) > *Het korporaalschap van kapitein Reynier Reael en luitenant Cornelis Michielsz Blaeuw (de Magere Compagnie)*

p. 40, r. 6: Braemar > Braemar

p. 40, r. 7: Mc > M<sup>c</sup> (2x)

p. 40, r. 9: W.M. > W.M.